

飛鳥

A S U K A

飛鳥とクルーズを愛する人のための
クラブマガジン

NO.97 AUTUMN



ASUKA CLUB

飛鳥
A S U K A
飛鳥とクルーズを愛する人のための
クラブマガジン
A U T U M N NO.97

2018年8月20日発行

発行 郵船クルーズ株式会社 ASUKA CLUB事務局
〒220-8147 横浜市西区みどりが丘2-2-1 横浜シンドマーフタワー47階 TEL.045(640)5302
発行人・坂本 譲
ホームページ <https://www.asukacruise.co.jp/>



悠々と煙をあげる桜島

鹿児島港は日本でも有数の美しい港だ。

大隅半島と薩摩半島に挟まれた錦江湾は自然豊かで

野生のイルカをはじめたくさんの生き物が棲息している。

湾の入口には美しい円錐形をした開聞岳、そして湾の奥には白い煙をあげる桜島がある。

活火山のすぐ近くに都市があり、人々が火山と共生しているのは世界でも珍しいことらしい。

世界中のクルーズ船がこの絶景を見にやってくるという。

多少の噴煙ぐらいでは、鹿児島の人たちは何食わぬ顔。

船から見上げる桜島は、今日も悠々と煙を上げている。



波の間に間に、日本再発見

Rediscovery of Japan

photo by Takehiro Nakamura

太陽がふりそぞぐ常夏のハワイ。氷河が青白く光を放つアラスカ。

この対照的大自然を40日間のクルーズで楽しむことができるハワイ・アラスカ グランドクルーズ。

初代飛鳥の人気クルーズをさらに魅力的に進化させました。

飛鳥IIにゆったりと身をまかせ、太陽と氷河の壮大な物語をどうぞお楽しみください。



特集◆2019年ハワイ・アラスカ グランドクルーズ



太陽と氷河の物語

Hawaii & Alaska Grand Cruise 2019

Hawaii 太陽

がふりそ そぐ アロハ・ステートでのんびり4島クルージング



Honolulu

オアフ島

まだ知らないホノルルの
楽しみ方をお教えします

オアフ島の入港風景は見ごたえがあります。ダイヤモンドヘッドは上空から見ると巨大なクレーターですが、海から眺めると切り立った崖のよう。しだいにワイキキビーチの高層ホテル群も見えて、ホノルル滞在への期待が高まります。ホノルルでは1泊停泊します。「ホノルルへはもう何回も行ったから」というお客様も多いと思います。そんな方には、フラやウクレレ、ハワイアンキルトなどのハワイアンカルチャーを体験できるツアーを企画しています。



Hilo

ハワイ島

オールドタウンを散歩して
古きよきハワイを楽しむ

ハワイ島は「ビッグ・アイランド」の愛称にふさわしくスケールの大きな島です。美しいビーチはもちろん、標高4,205メートルのマウナ・ケア山がそびえます。晴天率が高く、世界で最も天体観測に適した地と言われ、日本のすばる展望鏡も山頂に設置されています。ヒロはサトウキビ農家として海を渡った日系人が作った街です。ホノルルに次ぐハワイ第二の都市なのですが、規模はだいぶ異なり、のんびりとしたノスタルジックな雰囲気です。



Nawiliwili

カウアイ島

途方もなく長い時が刻んだ
壮大な景色に圧倒される

カウアイ島は4島の中で最も古く、約500万年前に海底のマグマが噴火してきた島です。島の9割で車の立ち入りが禁じられており、手つかずの自然が残る秘境です。「太平洋のグランド・キャニオン」と呼ばれるワイメア渓谷。ハワイの言葉でワイメアは「赤い水」を意味します。全長16キロのこの渓谷は何万年もの時をかけて、噴火と洪水を繰り返してきました。切り立った岩山と深い渓谷の上には抜けるような青空が広がります。

写真提供:ハワイ州観光局

Lahaina

マウイ島

捕鯨で栄えた港町で
のんびり過ごそう

写真提供:ハワイ州観光局



Alaska 氷河

を抱くラスト・フロンティア 冒険気分でクルージング

College Fjord

カレッジフィヨルド

永遠とも思える時を経て

今、海へと崩れる圧倒的な存在感

プリンス・ウィリアム湾に入った飛鳥IIはカレッジフィヨルドの最深部へと、ゆっくり進んでいきます。一番奥がハーバード氷河で、向かって右側の氷河は男子大学、左側は女子大学の名前がついています。是非ビスタラウンジからその大パノラマをお楽しみください。

氷河は高く降り積もった雪が何万年もかけて圧縮されて氷となり、徐々に陸地から海へと押し出されたものです。氷河がついに海へ崩落するとき、遠雷のような音が響きます。これがホワイトサンダーです。

Hubbard Glacier

ハバード氷河



フィヨルドの奥へ進むと
目の前に巨大氷河が

ディスエンチャントメント湾の水路を進んでいくと、前方から氷塊が流れでます。少し大きな氷塊の上には、ゼニガタアザラシがごろんと転がって日光浴をしています。海の上にぶかぶか浮いているのはラッコたち。海の生物を観察するために双眼鏡を持っていくのをお忘れなく。

さらに奥へ進んでいくと、目の前に北米大陸最大級の氷河が見えてきます。ハバード氷河は高さ90メートル、幅10キロ、全長120キロ。今も1年間に30メートルのスピードで前進して大きくなっているめずらしい氷河です。



Ketchikan

ケチカン

サーモンのメッカで
シーフードに舌鼓を打つ

飛鳥IIはバンクーバーを出港した後、大小1000以上の島々からなる美しい多島海、インサイド・パッセージをクルージングしながら、初寄港のケチカンへと向かいます。ケチカンはサーモン漁で栄えた町なので、地元のレストランでサーモンやカニなどの新鮮なシーフードを楽しむのもよいでしょう。もう少し冒険してみたい方は、水上飛行機に乗って、ミスティフィヨルドの大自然を楽しむオプショナルツアーはいかがですか。



Petropavlovsk-Kamchatsky

ペトロパブロフスクカムチャッキー



カムチャッカ富士を眺め 極東ロシアの街を散策

カムチャッカ半島は日本とほぼ同じ面積。その中に、なんと約160もの火山があります。カムチャッカの火山群は「火山の博物館」と言われるほどタイプも様々で、世界自然遺産にも登録されています。美しい稜線から「カムチャッカ富士」と呼ばれる標高約2700メートルのアバチャ山は市内からもよく見えます。クルーズの最後の寄港地、ペトロパブロフスクカムチャッキーでは、クルーズ特典として、市内観光ツアーへお客様をお連れします。



Cruise info

2019年 ハワイ・アラスカ グランドクルーズ

[横浜発着] 2019年6月3日(月)~7月12日(金)40日間

6/3 月	横浜	日本
4 火~10 月	終日クルージング(日付変更線通過)	
11 火	ナウイリウイリ/カウアイ島 飛鳥II初寄港	アメリカ
12 水・13 木	ホノルル/オアフ島	アメリカ
14 金	ラハイナ/マウイ島[錨泊]	アメリカ
15 土	ヒロ/ハワイ島	アメリカ
16 日~21 金	終日クルージング	
22 土	ビクトリア 飛鳥II初寄港	カナダ
23 日	バンクーバー	カナダ
24 月	終日クルージング	
25 火	ケチカン 飛鳥II初寄港	アメリカ
26 水・27 木	終日クルージング	
28 金	ジュノー	アメリカ
29 土	スキャグウェイ	アメリカ
30 日~7/7 日	終日クルージング(日付変更線通過)	
7/8 月	ペトロパブロフスクカムチャッキー[錨泊]	ロシア
9 火~11 木	終日クルージング	
12 金	横浜	日本

[錨泊] テンダー・ボートまたは地元のボートで上陸予定です

早めのご予約がお得です!

「グランド特別割引」適用後の旅行代金 1,572,000~7,980,000円

2018年10月31日(水)までに全額お支払いのお客様は旅行代金が20%割引でご利用いただけます。
[客室番号のご希望はお受けできません]

「早期全額支払割引」適用後の旅行代金 1,670,000~8,478,000円

2018年12月28日(金)までに全額お支払いのお客様は旅行代金が15%割引でご利用いただけます。
[客室番号のご希望をお預かりいたします★]

「早期申込割引」適用後の旅行代金 1,748,000~8,877,000円

2019年2月28日(木)までにお申し込みのお客様は早期申込割引の旅行代金でご利用いただけます。
[客室番号のご希望をお預かりいたします★]

通常代金 1,965,000~9,975,000円

●表示の旅行代金は客室をお二人様ご利用の場合のお一人様の代金です。●国際観光旅客税を含みます。●旅行代金の詳細はホームページやパンフレットをご覧ください。★客室番号の最終決定は乗船券発券時に確定します。ご希望にそえない場合もございますのであらかじめご了承ください。

Canada & Russia

さらにカナダとロシアにも寄港します

Victoria
ビクトリア

花あふれるガーデンシティ
馬車で英国庭園をめぐる

カナダのビクトリアは初寄港です。英国の影響が色濃く残り、「ガーデンシティ」の愛称にふさわしく、街並には美しい花があふれています。見所の多い街ですが、中でもブッチャート・ガーデンがおすすめです。20世紀初頭にセメント王と言われたブッチャート氏の妻、ジェニー・ブッチャートが荒れ果てた石灰岩の採石場を見事な庭園に変身させました。四季折々の花に彩られた美しい庭園を馬車に乗って巡るオプショナルツアーを特別にご用意しました。

多彩なゲスト



文藝春秋 × 飛鳥II
コラボレーション
直木賞作家
東山彰良
横浜→ホノルルに乗船



ボサノヴァ
小野リサ
横浜→ホノルルに乗船



ジャズ・ヴァイオリニスト
寺井尚子
横浜→ホノルルに乗船



GODIEGO
ミッキー吉野 & トニー・スナイダー
ヒロ→バンクーバーに乗船



リストランテ アルボルト
片岡 譲シェフ
ホノルル→バンクーバーに乗船



スタッフのおすすめ
**ハワイとアラスカの
いいとこどり**
小町武義 営業チーム

飛鳥IIは世界一周クルーズの最後に、ハワイかアラスカに立ち寄ることが多いですが、今回は40日間で両方を巡ります。

なんと言っても、アラスカのフィヨルドクルーズが最大の見所でしょう。飛鳥IIは約1週間かけてアラスカのフィヨルドを北上していきます。鏡のように静まった南のフィヨルドから、青い氷河が流れる北のフィヨルドまで。徐々に表情を変えていくフィヨルドを、飛鳥IIの船上からご体験いただけます。

ハワイの4島巡りも初めてです。個人的にはマウイ島ラハイナのんびりとした雰囲気が好きです。歩いて回れる町なので、ぜひ散策を楽しんでいただきたいです。

こまち・たけよし 神奈川県出身。06年アシスタントバーサーとして飛鳥IIに乗船。その後、アシスタントハウスキーピングマネージャー、本社運航部、エクスカーションマネージャー、ファーストバーサーを経て本社営業チームに。エレキベースの腕前はプロ並み。

人生を楽しむ
お客様の気力体力に
感服しました

たのは初めてです。時間とお金がある方の楽しみとして、船旅こそが頂点だと昔から聞いていました。今回その理由が分かったような気がします。

飛鳥IIのような客船に乗ったのは初めてですが、台湾の基隆から鹿児島の間がちょっと揺れました。私は釣りが好きなので、釣り船などにも乗りますし、船は強い方。でも、船内では杖をついていらっしゃる方もお見かけしたので、皆さん大丈夫なのかなと思つていました。

翌朝10時から私の講演だったのですが、皆さんお元気でけろりとしていらっしゃる。朝ご飯もきつちりと召し上がっているし、大したものだなと感心しました。どうもお見それいたしましたという感じですよ。考えてみれば、人生を楽しむために飛鳥IIに乗っておられているのだから

がつているし、大したものだなと感心しました。どうもお見それいたしましたという感じですよ。考えてみれば、人生を楽しむために飛鳥IIに乗っておられているのだから



大ヒット作「新宿鮫」の誕生秘話なども話してくださいました。

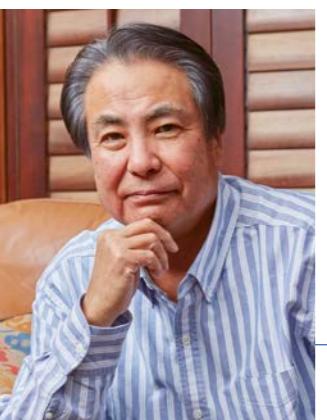
Photographs: Tetsuya Oomuro



南西諸島・台湾クルーズに文藝春秋とのコラボレーション企画で直木賞作家の大沢在昌さんが乗船。
「ミステリーと私」と題した2回の講演でお客様を楽しませてくださいました。

My Favorite
ASUKA CRUISE INTERVIEW

大 沢 在 昌 さん



Arimasa Osawa

1979年 第1回小説推理新人賞を「感傷の街角」で受賞し、デビュー。

1986年「深夜曲馬団」で日本冒險小説大賞最優秀短編賞受賞。

1991年「新宿鮫」で第12回吉川英治文学新人賞と第44回日本推理作家協会賞長編部門受賞。

1994年「無間人形 新宿鮫4」で第110回直木賞。以降、ベストセラーを次々と執筆。

2014年「海と月の迷路」で第48回吉川英治文学賞受賞。

飛鳥IIに乗られるお客様を満足させられないだろうと思っていました。それが、毎日食事をいただいて本当においしかったです。量もちちゃんと考えられていて、本当に多すぎず少なすぎず。毎日丁寧につくられていて、本当に感心しました。

飛行機であれば着陸するといきなりそこに街がある。船で港へ近づくのは全然違う醍醐味がありますね。船が着岸するまでの間、街はずっと見えているけれど、時間が来て準備が整うまでは降りられない。「さあ、下船できますよ」

とにかく船旅は風情がありますね。今朝も並行して走る船の船員さんが見えたので手を振ったら、向こうもデッキ



とお見合いで手を振っていました。

ら、当然そのためには気力体力がなければならない。飛鳥IIに乗るぐらいの方は、お年を取られても気力体力ともにあるんだなとつくづく思いましたね。

石垣を出港する時に、船を押してくれていたタグボートが任務を終えて飛鳥IIから離れていく時に汽笛を鳴らしました。それに飛鳥IIが汽笛を鳴らして応える。まさに海の男の世界だなと思って感動しましたね。基隆へ入るときも、朝ふと目を覚ましたら船が止まっているのかなというぐらい静かになつていて。キャビンのカーテンを開けてみると、細長い水路を飛鳥IIがゆっくりと進んでいくところでした。正面に大きな白い観音様が見えてきて、仏塔や街のビルもだんだんと近づいてくる。

飛行機であれば着陸するとどうでもいいのに思えるけれど、実際に街がある。船で港へ近づくのは全然違う醍醐味がありますね。船が着岸するまでの間、街はずっと見えているけれど、時間が来て準備が整うまでは降りられない。「さあ、下船できますよ」

©文藝春秋

船旅の楽しみの 初步の初步を 味わせていただいた

と言われたときのわくわく感。船旅の好きな人はこの気持ちを国内だろうと国外だろうと毎回感じていらっしゃるんだろうなと思いました。私もなんか飛行機での旅行に慣れていますから「早く降ろしてください」などと毎回感じていらっしゃるんだろうなと思いました。私はまだまだだなと感じました。せっかくたっぷりと時間をかけて船で行く場合には、そんなせこいことを言っちゃいかんよという世界ですね。

*2017年12月、6テッキ「マリナーズクラブ」で。

から手を振り返してくれました。そういうのもなんだかうれしいですよね。飛行機では手を振ったって誰にも見えやしない。今回はまさに船旅の楽しみの初步の初步を体験させていただいたなという印象です。この先の奥深いものは私はまだまだだなと感じました。

※2017年12月、6テッキ「マリナーズクラブ」で。

そして、飛鳥IIに乗られるような方は間違いなく舌が肥えていらっしゃるだろう。特に和食などはおいしくなければお客様を満足させられないだろうと思っていました。それが、毎日食事をいただいて本当においしかったです。量もちちゃんと考えられていて、本当に多すぎず少なすぎず。毎日丁寧につくられていて、本当に感心しました。



もっと知りたい飛鳥のこと 78

photographs: Tetsuya Oomuro

飛鳥IIの太陽、キャビンスチュワーデスの1日

お客様にとって最も身近なクルーと言えば、キャビンの清掃やベッドメーキングを担当するキャビンスチュワーデスたち。今回は、いつも明るく元気に働く彼女たちの1日を追いかけました。

お客様の気持ちを そつと感じどる

キャビンスチュワーデスの朝は打ち合わせから始まります。キャビン（客室）のマスターキーと船内専用PHSを受け取り、今日の注意事項などを確認。そして、各自担当キャビンの清掃準備を始めます。平均で10～12部屋を1名が担当していますが、ロイヤルスイートは1名で2部屋を受けもちます。朝の清掃ではキャビンに掃除機をかけ、ベランダとバス、トイレを清掃、リネンやタオル、アメニティを交換し、お部屋のゴミを捨て、冷蔵庫の飲み物も補充します。お客様の生活リズムに合わせ、朝の清掃はお昼ぐらいまでに終えています。

夜になると、カーテンを閉めてお客様がすぐにお休みになれる状態にベッドを整えます。さらに、ゴミを捨て、タオルやアメニティを補充し、アイスペールに氷を準備します。夜も各デッキ毎に打ち合わせを行い、次のクルーで乗船されるお客様のリクエストなどを確認します。

「お客様のご要望に応えるのは当たり前のこと。そこからさらに、お客様の気持ちを感じとする力が必要とされます」と菅原ハウスキーピングマネージャー。例えば、ディナー前にお客様が着替えをされて、脱いだカーディガンをベッドの上に置いたまま部屋を出られたとします。お掃除に入ったキャビンスチュワーデスはそれを見つけ、そつと壁のハンガーに掛けておく。その行為自体にお客様は気づかれないかもしれません。しかし、飛鳥IIではこういった決してマニュアル化できないサービスを心がけているのです。

飛鳥IIで働く誇りを持ち 常に明るく元気に

クルーズ中は昼間に休み時間があるので、寄港地で外出する人もいれば、昼寝をする人もいます。日本語を勉強したり、仲間とおしゃべりしたり。きちんと休憩することも、仕事を続けていく上では大切だと、菅原ハウスキーングマネージャーは言います。「彼女たちは8か月働いて、2か月休暇を取ります。家族と離れてさびしい時もあるでしょう。私も常に声をかけるようにして、働きやすい環境づくりを心がけています」

彼女たちは、飛鳥IIに乗船する前にフィリピンのトレーニングセンターで

半年間研修を受けています。基本的な日本語の挨拶や礼儀作法に加えて、飛鳥IIのキャビンと同じようにつくられた部屋で掃除の仕方などを学びます。実際に飛鳥IIに乗船すると、最初はパブリックスペースの清掃を担当するユーティリティ部門に配属され、働きぶりなどを見て、徐々にキャビンを割り当てられるようになります。

お客様と直に接する機会の多いキャビンスチュワーデス。常に明るく元気にお客様にご挨拶するよう心がけています。最近特に力を入れているのが、お客様のお名前をおぼえることです。日本語勉強中の彼女たちですが、気軽に声をかけてください。



お客様の高い期待に応えたい

ロイヤルスイートを担当しています。とても責任のある仕事なので、担当になつたばかりの頃はちょっと緊張しましたが、今は慣れています。お客様の高い期待に応えられるよう努力しています。飛鳥IIはクルーのチームワークがよく、とても働きやすい職場です。フィリピンの家族のために、飛鳥IIで誇りを持って働いています。



デッキ毎の朝の打ち合わせ。
皆、真剣な表情で聞いています。



避難訓練ではキャビンにお客様が残っていないかをチェック。



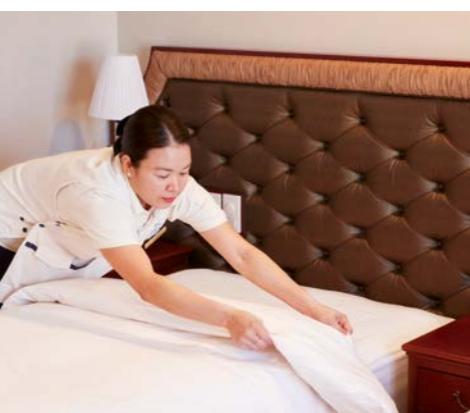
海からの波や風で塩が付くのでベランダはまめに洗浄しています。



飛鳥IIでの仕事は日本語が難しいけれどやりがいがあると笑うダイリンさん。



パンtryではスイートルームのお客様用の朝食を準備します。



夜はすぐお休みになれるようにベッドを整えておきます。



気持ちよくお過ごしいただけるようシンクまわりは常に清潔に。

アスカクラブ会員限定 大人の時間を楽しむクルーズ

いつも飛鳥Ⅱを愛してくださっている会員の皆様

「アスカクラブクルーズ」は、そんな会員の皆様を対象とした限定クルーズです。

毎回様々なテーマを企画して、新たなクルーズの楽しみ方をご提案しています。

今年の1月には、大人の時間を楽しむことをテーマにした2泊3日の「アスカクラブクルーズ Next」が行われました。

横浜港の夜景を眺めながら 大人の時間が始まつた

関東地方にしてはめずらしく雪が積もった1月末。残雪の残る横浜港から、一步飛鳥Ⅱの中に足を踏み入れると、いつもよりもいつそう華やいだ雰囲気になりました。

それもそのはず、これから3日間、アスカクラブ会員の皆様限定のラグジュアリーなクルーズが始まるのです。初日のドレスコードはインフォーマル。今回のクルーズの目玉とも言える「マリアージュディナー」に向けて期待が高まります。

マリアージュとはお料理とお飲み物を最高の相性で組み合わせること。フランス語で結婚を意味し、2つの異なる

るものがあたかもひとつの存在のように調和した状態を言います。

初日は、飛鳥洋上会席です。日本ソムリエ協会副会長の君嶋哲至さんが、3種の日本酒を厳選。お料理の進みぐあいに合わせてそれぞれの日本酒が、ワイングラスにつがれました。もちろん、お酒をたしなまれないお客様にも、3種のボトルドティーが用意されました。

和食ではなかなかめざらしい体验だったのではないか。みんなお料理とお飲み物の相性をゆっくりと味わっていました。

より上質でより贅沢な 夜の過ごし方を味わう

2日目は清水港に寄港しましたが、

その間も船内イベントが目白押しです。朝から、楽しいオショエクササイズで、筋肉を目覚めさせます。そして、今夜のディナーにそなえてフォーマルメイク講座も開催。気分が華やぐメイクのコツを教えてもらいました。

その他にも、社交ダンス教室、ポストカード作り教室、カジノ教室、チエス教室、イカ跳ばし大会なども開催されました。「今回のクルーズは本当に盛りだくさんね！」とお客様もびっくりでした。

そして、2日目は夕焼けに染まるバームコートでディナーの前に食前酒を楽しむアペリティフタイムがありました。ナマナの演奏が始まると、ご夫婦でダンスを楽しめる方も。その後は、ギャラクシーラウンジで「いちむじん」のジャンルを超えた迫力のステー

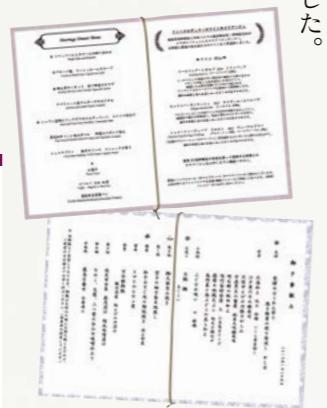


- 1 マリアージュディナーが始まる前にアペリティフタイムを楽しむお客様。
- 2 国内外の競技会で活躍された田中・入江ペアによるデモンストレーション。
- 3 ジャンルを超えた音楽でお客様を楽しませた「いちむじん」のコンサート。

予告 アスカクラブクルーズNext 2018年12月26日(水)~28日(金)

次回のNextはウェルネス(健康)をテーマにした2泊3日のクルーズです。美と健康を意識したお食事はもちろん、活動的に身体を動かすアクティビティや健康に関するお役立ち講座なども多数企画しております。ドレスコードはスマートカジュアル。2018年の締めくくりに、是非ご参加ください。

※詳細は同封のパンフレットをご覧ください。



フルートとハープの生演奏で優雅なひととき

和食と日本酒のマリアージュを堪能

笑顔のあふれるオショエクササイズ

フォーマルメイク教室では皆さん真剣

夕暮れのバームコートではダンスタイム

アスカクラブの幡野会長もご挨拶

駿河湾からは富士山も

